

105463

Dem
KLINGLER-QUARTETT
gewidmet.



2 Violinen, Bratsche und Violoncell
von

FRIEDRICH GERNSHEIM

OP. 83.

PARTITUR M 3 _ netto
STIMMEN M 6 _

Bearbeitung für Pianoforte zu vier Händen vom Komponisten

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag und Eigentum für alle Länder

N. SIMROCK G.M.B.H.

BERLIN

LEIPZIG

LONDON W.
Alfred Lengnick & Co.
14, Berners Street.



PARIS
Max Eschig,
13, Rue Laffitte.

Sole Agents for the United States of America:
T.B. HARMS COMPANY, NEW YORK.

Copyright 1911 by N. Simrock G.m.b.H. Berlin.
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London.
Lith. Anst. v. C.G. Röder G.m.b.H. Leipzig

Aufführungsrecht vorbehalten.

Quartett.

Violine II.

Fr. Gernsheim, Op. 83.

Allegro non troppo.

p sehr zart und ruhig *cresc.* *f* *f* *f*

f *f* *cresc.* *f*

A *tranq.* *p*

sempre p *espress.*

poco sost. *in Tempo risoluto* *p* *f*

più f

ff *sf*

B *leggiere* *p* *cresc.* *ff*

mf cresc.



Violine II.

dim. - - - pizz. arco C tranqu.

ff sf f p pdolce

p

mf espr. pp cresc.

risoluto e con fuoco

f

sf sf

più f e poco a poco più animato

D au talon

ff sf

sf

lungo tranquillo

p cresc. f pdolce

sotto voce

f p e sempre tranq.

Violine II.

un poco animato

dim.

cresc. assai - - f

e tranq.

E

pp

poco a poco cresc.

f

dim.

poco sost.

in Tempo

p sempre dim.

p espr.

cresc.

f

f

f

f

f

più f

f

f

sempre con forza e risoluto

più f

ff

sf

F *legg.*

p

cresc.

ff

mf

cresc.

ff

sf

Violine II.

Violin II musical score, ten staves of music in G major (one sharp). The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *f*, *dim.*, *pizz.*, *arco*, *tranq.*, *p dolce*
- Staff 2: *p*, *p*, *G*
- Staff 3: *p*, *più p*, *pp*, *pp*, *pp*, *cresc.*
- Staff 4: *f*, *f*, *f*, *f*, *poco a poco cresc.*
- Staff 5: *f*, *3*, *3*, *3*
- Staff 6: *f*, *H*
- Staff 7: *sempre più f*, *ff*, *espr.*
- Staff 8: *ff sempre*, *molto tranq.*, *p dolce*
- Staff 9: *p*, *dim.*, *rit. e perdendosi*
- Staff 10: *in Tempo (vivo)*, *f*, *più f*, *ff*

Violine II.

Molto vivace.
con sordino

pp

pp

pp

pp

pp

pp

senza sordino **A**

f risoluto *sf*

cresc.

ff

sehr kurz

p

leggiere

p

cresc.

f

f

dim.

B con sordino

p

p

1

2

4

Violine II.

pp

p

p

poco cresc.

p

poco cresc.

dim.

pp

perdendosi

C

pp

pp

pp

legg.

sempre pp

pp

pp

1

49272

Violine II.

f *cresc.*

E *sehr kurz*

ff *p* *espr.* *cresc.* *f*

f *dim.*

1 *con sordino* *pp*

pp *sempre*

pp

1 *tranquillo* *molto dolce*

dim. *1* *pizz.* *p*

Vivacissimo. *arco* *pp*

3 *1* *1* *arco* *ppp* *verklingend*

pizz.

Violine II.

Andante sostenuto e molto cantabile.



p dolce
pizz. *arco*
p *legg.*
p cresc. *A sotto voce*
p molto calmo
cresc. *mf sempre cresc.*
f *sempre piu f* *sf*
ff con passione
sf *1*
sempre ff *dim.*
B *4* *sul G.* *pizz.*
p *decresc.*
arco *pp* *espr.*
rit. *in Tempo* *pizz.*
p *ma un poco marc.*

Violine II.

arco *pizz.* *ben tenuto e cantabile*
p dolce
p *mezza voce*
p *mezza voce*
pp cresc. *dim. e poco rit.* *in Tempo* *p leggierissimo*
cresc. *espr.* *f*
string. *sempre cresc.* *rit. Tempo I.* *rit.* *sotto voce* *p molto calmo*
perdendosi *pp* *sempre dim.*

Violine II.

Allegro vivace e con brio.

p *leggerissimo*

p

cresc.

energ.

f

p *cresc.*

f

più f

ff

de

cre *scendo*

p *sempre dim.*

f *giocosamente* *espr.* *cresc.*

p

B Tempo I.

pp

cresc.

f *più f*

Violine II.

ff *p legg. cresc.* *ff*

rit. *in tempo* *p* *tr* *p*

tr *cresc.* *f* *più f*

ff ben marc. *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

tr *calmo* *p* *sotto voce*

tr *leggiere*

sempre p

poco a poco cresc.

f *sf*

sf *sempre cresc.* *ff*

D *f sf* *cresc.* *sf* *ff*

dim. e poco ritard.

Violine II.

Meno mosso. (tranquillo assai)

dolcissimo

poco a poco cresc.

animato

p

pp

Tempo I.

f con fuoco

p cresc.

cresc.

f

f energ.

p cresc.

f

più f

mf espress.

poco largamente

mf ma dolce

Tempo I.

p

pp

cresc.

Violine II.

Staff 1: *f* *espress.* *più f*

Staff 2: *ff* *legg.* *p cresc.* *ff*

Staff 3: *Più mosso.* *p* *cresc.*

Staff 4: *f* *sf* *f*

Staff 5: *più f pesante*

Staff 6: *G* *ff* *sf* *sf* *sf*

Staff 7: *in Tempo* *p* *cresc.* *sempre più f*

Staff 8: *un. poco ritard.* *Meno mosso. (come sopra)* *ff*

Staff 9: *Presto.* *ff*

Staff 10: *sf*